

РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель
методического объединения
учителей
технологии, эстетического и
физического циклов

Заместитель директора по УР

Директор
МБОУ «Лицей № 7
им. Героя Советского Союза
В.Х. Хазиева ЗМР РТ»

_____ Н.Б. Сергеева

_____ А.Т. Шакирова

_____ Н.В. Луканина

от « 26 » августа 2025 г.

от « 28 » августа 2025 г.

от « 28 » августа 2025 г.
Приказ от «28» августа 2025г.
№ 418

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №7 имени Героя Советского Союза В.Х. Хазиева
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Музыка вокруг тебя»

для учащихся 1-х классов

Шарафутдинова Гузель Рахимьяновна,
учитель музыки

- Класс (ы) 1
- Учитель музыки Шарафутдинова Гузель Рахимьяновна
- Количество часов: всего 17 часов, в неделю 0,5 часа
- Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы 1 год
- Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в 2025 году

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно – эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Педагогическая целесообразность данного курса для 1 класса состоит из их возрастных особенностей развития: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Реализацию целевого назначения программы обеспечивают следующие художественно-педагогические принципы обучения:

- духовность;
- личностное ориентирование;
- образность;
- интерес и увлечённость;
- связь с жизнью;
- креативности;
- эмоциональное насыщение;
- вариативность и свобода выбора;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих.

Цель: выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся, приобщение к музыкальной культуре, как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
- Развитие творческих способностей младших школьников.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

С учётом возрастных и психологических особенностей учащихся 1 классов программа внеурочной деятельности реализует расширение познавательных возможностей детей, диагностику уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил». Срок реализации программы 1 год.

Формы организации и режим занятий.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- элементов импровизации;
- движения под музыку;
- элементы театрализации.

По данной программе для 1 классов отводится 0,5 часа в неделю – 17 часов в год.

Методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

Универсальные учебные действия:

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с творческой задачей и условиями её реализации.

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока.
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- регулировать свои эмоциональные выражения в исполняемых произведениях.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы)
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке.
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий.

Внеурочная деятельность в школе способно решить целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни школы:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха»;
- содействовать самореализации личности ребенка и педагога.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России;
- воплощать в пении художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки, выражать свое отношение к музыке;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию педагога;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

Коммуникативные

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.
- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

Личностные

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни;
- позитивной самооценки музыкально-творческих возможностей.

Формы подведения итогов реализации программы.

- Результат и качество прослеживается в творческих достижениях учащихся и в концертно-исполнительской деятельности.

Содержание программы

1. Я музыкант (1ч.)

- Тема «Шумовые и музыкальные звуки» (0,5 ч.)

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

- Тема «Звуки природы» (0,5ч.)

Музыкальная угадка. Различать и инсценировать звуки природы.

2. Я певец (1,5 ч.)

- Тема «Разбудим голосок» (0,5ч.)

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать

— Тема. «Детские песни в нашей жизни. Песни из мультфильмов». (0,5ч.)

Путешествие по детским песням. Слушание, просмотр видеороликов и разучивание песен из детского репертуара.

— Тема. «Музыкальные игры и загадки». (0,5 ч.)

Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом.

3. Я артист (2ч.)

— Тема «В гостях у сказки» (1 ч.)

Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Муха цокотуха».

— Тема Хороводные песни и шутки. Игры (1 ч.)

Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

4. Я маленький композитор (2 ч.)

— Тема «Сочинение частушек» (1ч.)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.

— Тема «Музыкальные игры» (1ч.)

Учащиеся учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическое отношение к искусству.

5. Я слушатель (1,5ч.)

— Тема «Необычные звуки и голоса» (0,5 ч.)

Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

— Тема «Весенняя песня» (1 ч.)

Творческая мастерская под музыку В.А. Моцарта «Весенняя песня». Голос «рисует», «танцует», «поет».

6. Я исполнитель (0,5ч.)

— Тема «Радуга талантов» (0,5 ч.)

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

Методическое обеспечение рабочей программы

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка. Вокал». – Режим доступа: <http://www.school-collektion.edu.ru>

Асафьев Б. О хоровом искусстве. – М.: Музыка, 2021.

Дмитриев Л.Б Основы вокальной методики. – М.,2019.

Белоусенко М.И. Постановка певческого голоса. Белгород, 2013г.

Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа. М.,2011.

Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства, Феникс,2013.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- музыкальный усилитель;
- микрофоны.

Учебно-практическое оборудование:

- фортепиано;
- синтезатор;
- ноты упражнений;
- фонограмма;
- текст песен.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	факт
	Я музыкант				
1	Шумовые и музыкальные звуки	0,5	Различать и определять звуки по высоте, громкости, длительности. Дать характеристику звукам. Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий.		
2	Звуки природы	0,5	Слушание звуков природы, различать их.		

	Я певец				
3	Разбудим голосок	0,5	Распевки, упражнения на дик-цию, скороговорки.		
4	Детские песни в нашей жизни. Песни из мультфильмов	0,5	Вокально-хоровая работа. Ис-полнение песен.		
5	Музыкальные игры и загадки	0,5	Развитие музыкально-слуховых способностей, дикции.		
	Я артист				
6	В гостях у сказки	0,5	Групповая инсценировка сказки «Муха цокотуха»		
7	В гостях у сказки	0,5	Групповая инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»,		
8	Хороводные песни и шутки. Игры	0,5	Прослушивание русских народ-ных хороводных песен. Инсце-нирование песен: «Как на то-ненький ледок», «Тень-тень-по-тетень».		
9	Хороводные песни и шутки. Игры	0,5	Знакомство с народными посло-вицами, поговорками, игры		
	Я маленький композитор				
10	Сочинение частушек	0,5	Знакомство с жанром частушек. Импровизация на заданный текст частушек.		
11	Сочинение частушек	0,5	Знакомство с жанром частушек. Импровизация на заданный текст частушек. Музыкальное сопровождение шумовыми инструментами.		
12	Музыкальные игры	0,5	Знакомство и исполнение различных музыкально- ритми-ческих упражнений. Шумовой оркестр.		
13	Музыкальные игры	0,5	Знакомство и исполнение различных музыкально- ритми-ческих упражнений. Шумовой оркестр.		
	Я слушатель				
14	Необычные звуки и голоса	0,5	Различать и имитировать раз-личные звуки и голоса.		
15	Весенняя песня	0,5	Знакомство с музыкой В.А.Мо-царта «Весенняя песня». Харак-теристика музыки.		
16	Весенняя песня	0,5	Ритмопластические движения под музыку В.А.Моцарта «Ве-сенняя песня». Слышу-чув-ствую-изображаю.		
	Я исполнитель				
17	Радуга талантов	0,5	Занятие - концерт		
	Итого	17			